

La 'Digital Flexo' pour les transformateurs d'emballages et d'étiquettes

Jan Vroegop |

Lors de ses journées Portes ouvertes qui se sont déroulées du 29 novembre au 1er décembre 2016 à Florence, Bobst a montré son offre commerciale dans le domaine de la flexo numérique à un public de transformateurs d'emballages et d'étiquettes.

« Flexo numérique? Qu'est-ce? », s'est interrogé plus d'un.

La flexographie numérique a fait ses débuts en 2014, avec le lancement du système REVO à sept couleurs par Gidue, en collaboration avec des partenaires. L'on parle également d'impression « à palette fixe ». En l'occurrence: les couleurs CMJN, plus l'orange, le vert et le bleu pour toutes les commandes. Et donc avec des formes imprimantes convenant pour une séquence d'heptachromie fixe. Dans le procédé REVO, les couleurs de marques qui ne se satisfont pas d'une seule encre d'impression sont reproduites à l'aide de trames.

« Comme c'est généralement le cas avec les systèmes d'impression numérique, nous travaillons aussi avec un système fixe à sept couleurs, qui nous permet de réaliser de 90 à 95 % du nuancier PMS », pose Bobst Firenze en première re-

vendication de son procédé de flexo digitale (renvoyant par-là à une approche comparable sur des presses telles que celles d'HP Indigo ou à jet d'encre polychrome). Une prétention en rien exagérée au vu de l'intensité des couleurs de la flexo. Après son rachat de la majorité des parts de Gidue en mai 2015, Bobst a intégralement repris la gamme M6-Line de ce constructeur dans son catalogue de presses d'imprimerie, dont la laize la plus étroite faisait alors 80 cm. La M6-Line propose une laize de maximum 670 mm (26"), avec un développement de 280 mm (11") à 609,41 mm (24") et une vitesse d'impression maximale de 200 m/min. De quoi élargir le domaine de débouchés des presses d'emballages de Bobst dans le segment de la flexo petite laize. Lors du Labelexpo Europe qui s'était tenu en septembre/octobre 2015 à Bruxelles, Federico



Federico D'Annunzio.

d'Annunzio, directeur de Gidue, avait dévoilé la M6-Line, avec des démonstrations d'emballages enveloppants combinés, aux couleurs de fond clairement différentes. Cette presse M6-Line entièrement apprêtée pour une impression REVO produisait trois travaux - sans interruption pour les changements de cylindres porte-plaques - en moins de 15 minutes. Voir également la vidéo YouTube « BOBST M6 Line - Printing press for food packaging

». Cette libre combinaison des couleurs au cours d'un même tirage de production constitue la deuxième revendication d'analogie de Bobst par rapport à l'impression numérique, où celle-ci est également possible. Des démonstrations, que ce soit aujourd'hui pendant les Portes ouvertes de Bobst ou à la Drupa 2016, ont permis de découvrir une version mise à niveau et étendue de la M6-Line : une évolution visible aux nouvelles lignes fascinantes et



Vegram Graphics est l'agent de Bobst Firenze pour le Benelux

Fin 2016, le distributeur anversois Vegram Graphics est devenu officiellement le représentant de Bobst Firenze dans le Benelux. Vegram Graphics ajoute ainsi à sa gamme de produits les presses rotatives flexo UV à petite laize pour l'impression d'emballages et d'étiquettes, dont la ligne M6. La flexo est un nouveau marché pour Vegram Graphics. Le distributeur est par contre présent depuis de nombreuses années sur le marché de l'emballage et de l'étiquette en tant que représentant d'autres fabricants de machines d'impression et de façonnage. On retrouve notamment les fabricants Spartanic (découpe laser), Smag Graphique (machine rotative d'impression sérigraphie à plat et machines de finition), Karlville (manchons thermo-rétractables), Codimag (semi-rotative à petite laize), Berra (dorure à chaud), etc.