

## Des applications multiples

Les domaines d'application de la technologie vont aujourd'hui du monde de l'édition et de la signalétique aux étiquettes de traçabilité en passant par la logistique, et même la gestion de personnel en mobilité. Par exemple, Tag&Play a déjà permis d'équiper entre autres des panneaux d'information touristiques du Département de l'Ardèche pour offrir du contenu d'information accessible depuis les smartphones des touristes. Ou encore de protéger les grands crus de vin en équipant l'étiquette de la bouteille d'une puce inviolable afin d'assurer la traçabilité des bouteilles pour le producteur de vin. Des compagnies de télécommunication bien connues en

## Impressions Modernes en bref

**Activité :** impression offset et numérique de petit et grand formats et développement digital (applications mobiles, newsletter, site internet, flipbook, etc.)

**Création :** 1963

**Implantation :** Guilherand-Granges (Ardèche), près de Valence (France)

**Chiffres d'affaires en 2016 :** 4,9 millions d'euros. Tag&Play représente 40 % du chiffre d'affaires d'Impressions Modernes.

**Effectif :** 33 salariés

**Distinctions :** Prix « Innovation produit » de l'édition 2014 des Trophées de l'innovation organisés par la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Ardèche (CCI). Palmarès de la Nuit des Trophées de l'imprimerie française 2014 : Trophée de la « valeur par l'innovation » offert par Konica Minolta.

France et en Italie se sont également approprié la technologie pour sécuriser et commercialiser leurs produits B2B. Pour les supports techniques intégrant les puces, Impressions Modernes collabore notamment avec les fournisseurs 3M, Avery Denni-

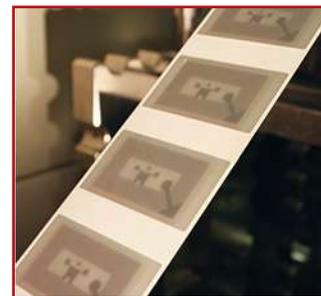
son et Arjowiggins. Mais l'imprimerie innove particulièrement dans la production de tags et supports NFC sur mesure en ayant mis au point ses propres équipements de fabrication.

## Imprimerie High-Tech

L'entreprise familiale est allée jusqu'à concevoir son propre équipement pour l'insertion de traceurs dans les supports imprimés. « Tout a commencé avec l'élaboration d'un livre connecté pour un client éditeur qui s'inquiétait de l'avenir du livre face à

l'émergence du téléchargement en ligne et des livres électroniques. Avec les moyens du bord, nous avons édité un premier livre intégrant une puce NFC. Mais à

l'époque, il n'y avait pas encore de système de lecture embarqué sur smartphone. Nous avons donc fabriqué des boîtiers intégrant la lecture NFC et ceux-ci ont été vendus avec les livres enrichis. Au départ, nous nous débrouillons



**Avec les puces NFC, les Impressions Modernes créent toutes sortes d'imprimés connectés sur mesure.**

avec nos propres moyens pour concevoir des produits connectés, mais quand il a fallu gérer plus d'un million de tags, l'industrialisation s'est imposée. Nous nous sommes alors renseignés sur le marché, mais il n'existait pas de machine capable de répondre à nos besoins. Nous avons donc beaucoup investi pour construire nos propres machines et nous avons engagé des ingénieurs », raconte Jessie Gelly. Une des machines mises au point par Impressions Modernes est « la seule machine de lecture et d'impression à la volée de France », soutient-elle. L'imprimerie a en effet conçu et dessiné la machine et en a confié la fabrication à une société valentinoise, spécialisée dans la construction de machines spéciales. Un million d'euros ont été nécessaires pour réaliser cet équipement qui lit en radiofréquence le document, en intègre les données et imprime les étiquettes dans la foulée. En outre, 400.000 euros supplémentaires ont été investis dans une machine de fabrication d'étiquette avec traceurs. « Nous sommes partis de rien en créant une machine d'impression capable d'intégrer des puces à lecture sans contact. Cela nous a ouvert notamment l'énorme marché de la traçabilité et de la sécurité des produits pour lutter contre la contrefaçon », dit Jessie Gelly.



**Nouvelle chaîne de fabrication NFC des Impressions Modernes permettant la fabrication sur mesure, l'intégration des puces NFC, l'impression couleur, l'encodage et le contrôle.**