

# Antwerp Poster Festival

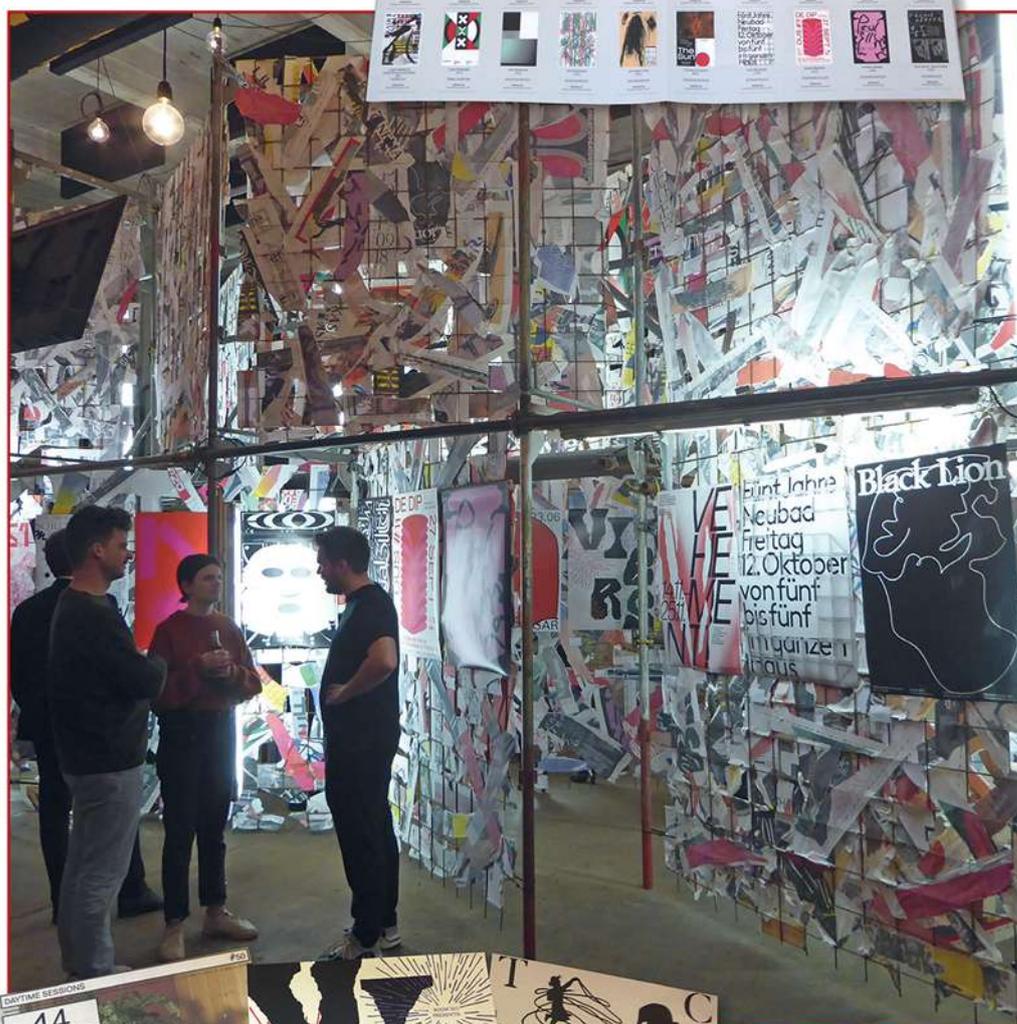
Alain Vermeire |

**L'Antwerp Poster Festival (APF) a été un coup dans le mille dès sa première édition : 945 candidatures ont été reçues.**

Le public et la communauté créative ont ainsi été invités à découvrir les plus belles et les meilleures affiches dans le cadre de l'APF, qui s'est tenu du 9 au 17 mars. Des envois ont été reçus en provenance de 36 pays différents. Un jury international en a retenu 50 parmi les 945, puis a sélectionné un top trois. Les meilleures affiches ont été exposées du 9 au 17 mars dans l'espace public du Spéciale Belge Taproom, bar à bières moderne emménagé sur le site branché du PAKT à Anvers. À l'initiative de l'Antwerp Poster Festival, on retrouve Tom Tiepermann et Dennis Janssens, du studio graphique anversoïssn. Nouvelles graphiques a été l'un des sponsors.

## Antilope De Bie Printing, partenaire-imprimeur

Antilope De Bie Printing, à Duffel, a été le partenaire imprimeur de la nouvelle initiative, par le truchement de son directeur commercial Walter Beukeleirs. Beukeleirs : « Ce projet de deux jeunes passionnés qui ont foi en l'imprimé a su nous enthousiasmer. Bon nombre des visiteurs de l'Antwerp Poster Festival étaient des jeunes



Exposition particulière au bar à bières spéciales sur le site du PAKT, à Anvers.

## 945 candidatures pour la première édition |



Walter Beukeleers a apporté son soutien à l'initiative avec Antilope De Bie Printing.

créatifs. L'APF a ainsi fait une excellente promotion du média imprimé. »

Le catalogue se compose de 25 feuilles imprimées recto verso de format A2, pliées et rassemblées séparément. Les 50 posters sélectionnés qu'il contient ont été imprimés sur différentes qualités de papier Munken par une presse Heidelberg LED UV 8 couleurs de format 75 x 105 cm. Les grammages varient entre 80 et 200 g/m<sup>2</sup>. Le papier a été

fourni par Antalis et le catalogue a été produit à 600 exemplaires.

Pour l'exposition proprement dite, les posters ont été tirés en triple exemplaire au format A1 sur un système d'impression numérique d'Antilope De Bie Printing. Les feuilles de gâche ont été déchirées ou découpées pour servir de décor de fond pour les affiches exposées ou pour la réalisation d'invitations à visiter l'exposition au bar à bières. ■

