

## Deux nouvelles presses à étiquettes Xeikon d'entrée de gamme

Xeikon a annoncé en mars l'ajout à son assortiment de deux nouveaux modèles de presse à étiquettes numériques d'entrée de gamme: les Xeikon CX30 et CX50, convenant pour une capacité moyenne de 20 000 à 40 000 m<sup>2</sup>. Pour des vitesses plus élevées, tant la Xeikon CX30 que la Xeikon CX50 peuvent être reconfigurées en CX300 ou CX500, ce qui porte leur productivité de 20 à 30 m/min. Pour une laize plus large, la CX30 (330 mm) peut être mise au niveau de la CX50 (520 mm) ou de la CX500.



La presse à étiquettes Xeikon CX50.

## Le modèle phare de Domino

La presse jet d'encre UV 7 couleurs en un seul passage Domino N730i a été lancée en novembre 2020. Elle a une laize papier de 340 mm et imprime 70 m/min, y compris avec le blanc. La N730i est équipée de têtes Bitstar à 1 200 dpi de Brother, qui projettent des gouttelettes de 2,1 ; 2,8 et 3 picolitres. Domino est une filiale de Brother. Le premier exemplaire est entré en production chez Olympus Print Group à Leeds (Royaume-Uni).

## Presse Fujifilm pour emballages souples

Fujifilm North America Corporation, division de Graphic Systems, part à l'assaut du marché des emballages souples avec la J Press FP790. La presse numérique à jet d'encre aqueuse sera disponible en Amérique du Nord à la mi-2022. La largeur de support maximale est de 790 mm, la vitesse d'impression de 50 m/min, et la résolution de 1 200 x 1 200 dpi. Deux canaux jet d'encre sont prévus pour le blanc.

## Ferme de RIP CloudfLOW d'Hybrid Software pour l'emballage

Avec la consolidation toujours en cours dans l'industrie de l'emballage, de plus en plus d'entreprises sont actives sur plusieurs implantations. Ce sont elles qui peuvent profiter le plus d'une architecture RIP centralisée comme CloudfLOW RIP Farm, dit Hybrid Software. Des environnements Cloud tels qu'Amazon Web Services (AWS) et Microsoft Azure offrent par ailleurs aussi la possibilité de mettre en œuvre une architecture RIP centralisée. Cette approche facilite

l'équilibrage de la charge sur les différentes unités de gravure et sa répartition entre les imprimeries si un changement survient dans les calendriers de production.

Les clients disposant d'une licence perpétuelle peuvent installer RIP Farm dans l'environnement d'hébergement de leur choix. Ceux qui ont souscrit un abonnement utilisent le nouveau Gigacluster multi-locataires MyCloudfLOW, qui est hébergé sur AWS et géré par Hybrid Software. «Un client a ainsi pu réduire son empreinte matérielle en passant de plus de 50 RIP dédiés installés sur différents sites dans le monde, à une ferme de RIP CloudfLOW centralisée de 16 moteurs de ripping fonctionnant sur AWS», explique Nick De Roeck, CTO d'Hybrid Software.

## Bobst met à jour sa vision de la connectivité

Bobst Connect est destiné à aider les clients dans la mise en œuvre de méthodes de travail Industrie 4.0 au sein d'une «usine intelligente». Connect utilisera une nouvelle plate-forme Cloud pour permettre aux clients de surveiller et gérer les performances, avec une perspective d'intégration pour la gestion des travaux, des outillages et de la maintenance. Bobst est devenu à la fin de l'année dernière le seul et unique propriétaire de la start-up Mouvent, qui fabrique des presses jet d'encre pour étiquettes et impression sur textile. Ces systèmes d'impression numérique fonctionnent avec des encres UV ou à l'eau.



Jean-Pascal Bobst, CEO du constructeur suisse Bobst.

## Mark Andy en partenariat avec Domino

La nouvelle presse Digital Serie iQ est développée autour de la plate-forme flexo Evolution de Mark Andy et dispose d'un module jet d'encre UV Domino N610i intégré. Elle peut être configurée avec un maximum de sept encres UV (CMJNOV+2 x blanc) et atteint des vitesses de 70 m/min.

## Gallus lance une nouvelle génération de presses Labelfire

Gallus a lancé la nouvelle série Diamond Core au sein de sa gamme de presses Labelfire. La nouvelle offre se décline en quatre modèles de la Gallus Labelfire à 4 ou 7 couleurs, conçus pour satisfaire les



Les quatre nouvelles presses à étiquettes de la Labelfire, série Diamond Core, de Gallus.

exigences les plus diverses du marché de l'étiquette. Ces presses jet d'encre UV sont équipées de têtes Fujifilm Samba et atteignent une vitesse de 70 m/min.

### Presses d'entrée de gamme simples de Konica Minolta et Mark Andy

L'AccurioLabel 230 de Konica Minolta avec module de flexographie placé avant la partie numérique atteint des vitesses de 23,4 m/min et accepte les laizes papier jusqu'à 330 mm. La presse numérique (hybride) à toner Digital Pro 3 de Mark Andy présente à peu près les mêmes caractéristiques techniques. Les deux modèles sont des machines d'entrée de gamme simples.

### Première presse SAI de Screen chez un imprimeur italien

Grafiche Pradella, en Italie, est la première imprimerie numérique d'étiquettes à avoir installé une presse (la Screen Truepress Jet L350UV SAI) intégrant la nouvelle technologie SAI de Screen conçue pour optimiser l'utilisation des couleurs.

### L'écosystème d'HP Indigo

Le constructeur de presses à étiquettes numériques le plus prisé dans le monde est HP Indigo. La firme élargit encore son écosystème avec des applications logicielles telles que, notamment, Mosaic, des solutions Cloud (PrintOS), des encres spéciales (invisibles, fluo, argentée, etc.), des partenariats avec d'autres fabricants (par exemple pour l'impression sur film avec la Jetliner de Kurz en ligne). La technologie HP Indigo permet aux entreprises de produire un grand nombre de types d'étiquettes et d'emballages différents: des autoadhésives aux manchons en passant par les IML, les enveloppantes et les emballages souples. Sa gamme se compose des presses à étiquettes petite laize HP Indigo 6K et 8K (340 mm), des presses moyenne laize 25K (762 mm) pour emballages souples et étiquettes, de la presse feuille 35K (3 450 feuilles en 4/0, format 750 x 530 mm) et de la HP Indigo V12. Cette petite laize imprime à la vitesse de 120 mètres linéaires/minute et embarque six unités d'encre (jusqu'à douze couleurs



HP Indigo élargit en permanence son écosystème à travers des partenariats avec d'autres fabricants tels que Kurz.

disponibles avec le changement d'encre à la volée). La V12 sera disponible à partir de 2022.

### Une Canon LabelStream chez un imprimeur allemand

Canon a annoncé avoir installé sa première presse numérique à étiquettes LabelStream 4000 chez Oschatz Visuelle Medien GmbH & Co. KG, dans la région de Francfort-sur-le-Main, en Allemagne. La presse UV Canon LabelStream avait été présentée pour la première fois en démonstration à la Labelexpo Europe 2019 de Bruxelles. Elle peut imprimer à la vitesse de 75 m/min sur une largeur de 410 mm, ce qui donne une productivité de 1 845 m<sup>2</sup>/heure.

### Nouveautés pour la plate-forme d'impression jet d'encre Durst Tau RSC

Durst a dévoilé de nouvelles caractéristiques et options hybrides pour sa plate-forme Tau RSC. Les modèles RSCi de la Durst Tau peuvent désormais être équipés d'unités de flexographie (330, 420 ou 510 mm de laize), à placer avant ou après le système d'impression numérique. Un nouveau mode économiseur permet aux utilisateurs de la Tau RSC de réduire leurs frais d'encre de 12% en moyenne sur une presse CMJN. Le logiciel Durst Workflow Label fait appel à l'analyse d'image pour choisir une autre combinaison de couleurs, consommant moins d'encre.

### Hamillroad choisit Athena Graphics pour vendre Bellissima

L'agence prépresse britannique Hamillroad Software a choisi Athena Graphics comme partenaire privilégié pour le procédé de tramage Bellissima Digitally Modulated Screening au Benelux et en France. Ignace Cosaert, CEO d'Athena Graphics, a déclaré: «Chez Athena, nous sommes convaincus que la technologie Bellissima va changer la donne dans le secteur de la flexographie. Bellissima produit des impressions d'une qualité inégalée, sans variation de couleur en cas de défaut de repérage. En quadrichromie, le tramage permet d'obtenir des aplats réguliers et sans moiré.»