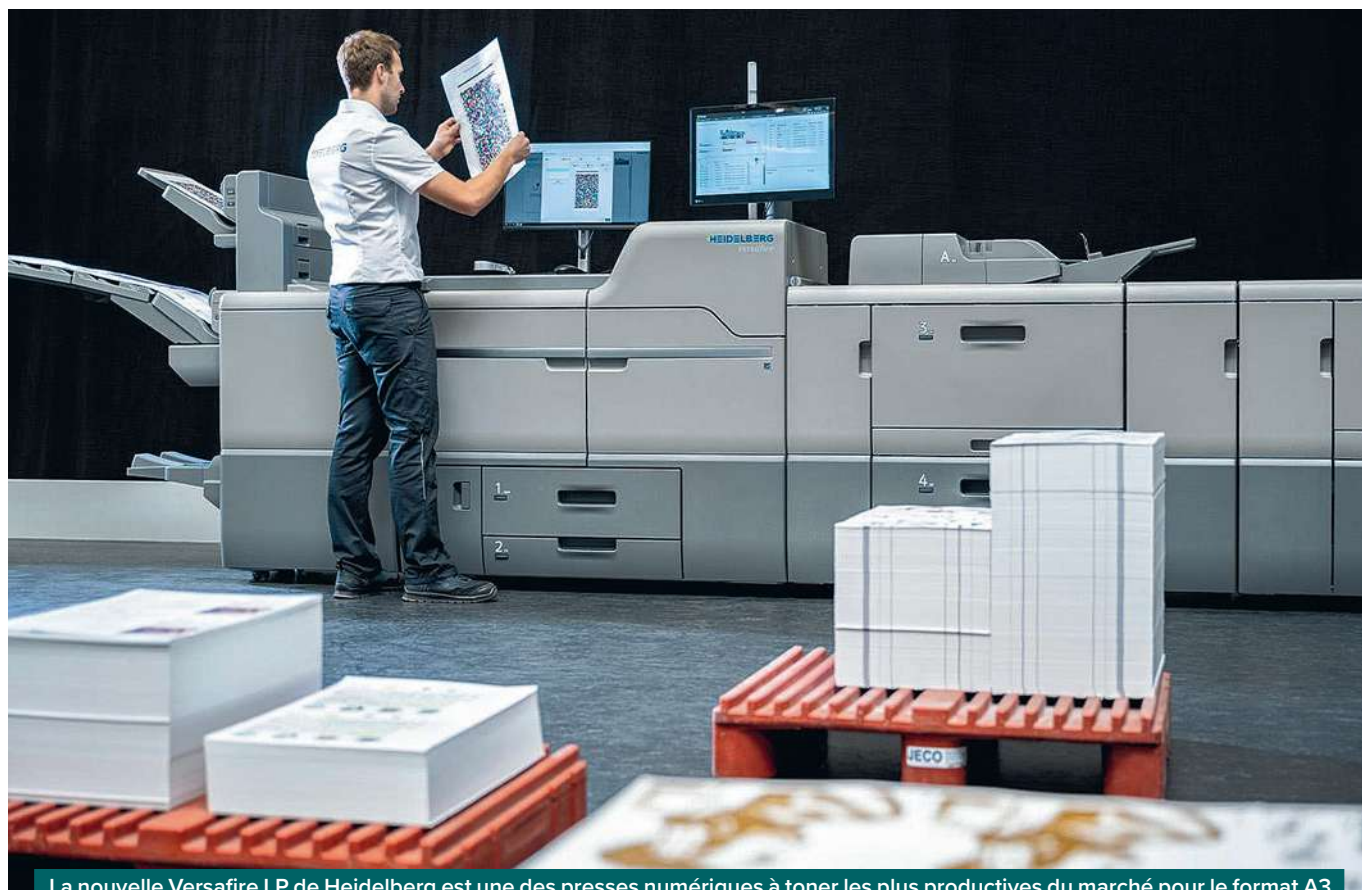


De l'impression toner au jet d'encre, une question d'applications

■ AURELIA RICCIARDI ■

Investir dans le toner ou le jet d'encre? C'est l'éternelle question. Que ce soit pour les applications de labour ou d'emballage, nous vous aidons à y voir plus clair en rassemblant les derniers lancements technologiques depuis un an.



La nouvelle Versafire LP de Heidelberg est une des presses numériques à toner les plus productives du marché pour le format A3.

En Europe, les papetiers produisent de moins en moins de papier d'impression et se concentrent davantage sur les matériaux d'emballage. En parallèle, les imprimeries sont aussi confrontées à la baisse des volumes d'impression. Face à l'augmentation des coûts de ces dernières années, notamment du prix du papier, les acheteurs d'imprimés décident soit de diminuer leurs tirages soit de s'orienter sur le média digital. Les petits tirages représentent ainsi une part croissante du marché de l'impression et des emballages. Face à ce constat, l'impression numérique présente de plus en plus d'avantages économiques par rapport aux alternatives analogiques, que ce soit avec des imprimantes jet d'encre de production qu'avec des imprimantes toner. Les presses numériques deviennent aussi de plus en plus performantes, augmentant ainsi l'avantage économique par rapport à l'analogique.

Par rapport à l'impression toner, qui est une technologie mature, le marché des presses jet d'encre connaît une plus forte croissance, en particulier après l'amélioration de la qualité d'impression. Grâce aux investissements plus importants en R&D, la technologie jet d'encre – feuilles ou bobine – ne cesse de s'améliorer. Au fur et à mesure des développements technologiques, les presses jet d'encre deviennent plus compétitives, plus productives et sont capables d'imprimer sur une plus large gamme de substrats. Selon le bureau d'études de marché Smithers, le marché de la technologie jet d'encre est en expansion. Il place même cette technologie comme le moteur de la croissance de l'impression numérique à partir de 2023. Entre 2017 et 2022, le marché du jet d'encre a connu une croissance annuelle moyenne de 7,2% en valeur et de 11,9% en volume d'impression. D'ici

2027, le marché du jet d'encre connaîtra une croissance en volume de 10% en moyenne, tandis que la valeur augmentera en moyenne de 8,2% pour atteindre 128,9 milliards de dollars en 2027, selon les estimations de Smithers. A mesure que la qualité d'impression s'améliore, le jet d'encre est aussi utilisé pour davantage d'applications imprimées, y compris dans le domaine du livre (*voir l'article paru dans l'édition n°8 de Nouvelles Graphiques*) et des applications transactionnelles. Une étude de Keypoint Intelligence réalisée pour le compte de Xerox a également montré que la part du numérique allait plus que doubler d'ici 2024 grâce à la technologie jet d'encre. Cela dit, l'impression toner – sec ou liquide – continue de présenter certains avantages, en particulier pour les applications commerciales à couverture d'encre plus élevée. Les derniers développements en ce qui concerne l'électrophotographie se concentrent toujours sur la capacité à imprimer sur des feuilles plus longues (mode bannière) et l'ajout de couleurs d'accompagnement et d'effets spéciaux. Selon Keypoint Intelligence, le segment des presses toner à haut volume est celui qui se porte le mieux. Citons par exemple l'imagePRESS de Canon, l'AccurioPress de Konica Minolta, l'Iridesse de Xerox et la Revoria de Fujifilm. Tandis que les imprimantes de production milieu de gamme ont connu plus de difficultés ces dernières années. Mais pour Keypoint Intelligence, l'électrophotographie sera toujours nécessaire, car tous les prestataires de services d'impression ne disposeront pas des volumes d'impression nécessaires pour justifier un investissement dans le jet d'encre. Par ailleurs, Isabelle Savin, marketing manager chez Xerox, pointe également l'augmentation de la valeur des pages imprimées en numérique, notamment grâce aux possibilités d'ennoblissement en ligne et de personnalisation.

JET D'ENCRE ET/OU TONER

C'est l'éternelle question. Faut-il opter pour une imprimante à jet d'encre ou à toner? Les coûts de fonctionnement et d'impression, la capacité et la satisfaction des besoins des clients sont autant de facteurs à prendre en considération. Et parfois ce sont les deux technologies qui se complètent.

Ceux qui sont attachés à une qualité proche de celle de l'offset préféreront opter pour une presse à toner. Par exemple, une presse iGen ou Iridesse de Xerox, une Canon, une Konica Minolta ou encore une HP Indigo. La variété des supports (couchés, non couchés, offset,...) et les couleurs spéciales sont aussi en faveur du toner. Les petits tirages (inférieur à 500 exemplaires) feront aussi pencher la balance vers le toner. Mais il faut aussi être conscient qu'aujourd'hui, grâce à l'amélioration continue du jet d'encre, la qualité d'impression de certaines presses jet d'encre son comparables aux technologies toner et offset. Pour d'autres, le jet d'encre sera favorisé pour sa productivité supérieure au toner, le coût par feuille et les travaux à partir du format B2. Selon David Zwang, consultant chez Zwang & Co. et président du Ghent Workgroup (GWG), choisir entre le toner et le jet d'encre est une question d'applications. «S'il s'agit de beaucoup de pages et de volumes élevés, il faudra probablement un jet d'encre de production». Pour les applications d'impression commerciale de base, les systèmes à toner sont un choix plus judicieux, car elles ont un coût d'entrée inférieur, estime David Zwang. Xerox abonde dans

le même sens en matière d'applications. Le constructeur conseille la technologie jet d'encre pour la production d'importants volumes et d'applications à données variables (publipostage, catalogues...) qui restent standard en termes de choix de papiers. «Les applications à courts tirages telles que les documents marketing, le publipostage haut de gamme ou d'autres applications qui nécessitent des supports spéciaux, plus épais, et qui exigent une meilleure qualité d'image ont un meilleur rendu en utilisant une technologie toner», dit Xerox. Pour Keypoint Intelligence, les coûts d'exploitation du jet d'encre peuvent être inférieurs à ceux de l'électrophotographie, en particulier pour les travaux à faible couverture d'encre. Cependant, pour des couvertures d'encre plus élevées, les presses à toner de grande production, telles que la série B2 de HP Indigo, rivalisent avec les presses de production feuilles à jet d'encre. Il convient aussi de faire la distinction entre les presses jet d'encre feuille à feuille, plus adaptées au flux de travail des imprimeurs commerciaux, et à bobine, qui visent les volumes élevés, le secteur de l'édition ou de l'emballage.

CANON: JET D'ENCRE ET TONER POUR LE LABEUR

Jet d'encre feuilles. A la drupa 2024, Canon dévoilera une presse jet d'encre feuilles varioPRINT iX1700 à base d'encres polymères aqueuses, capable d'imprimer 170 images A4 ou 73 images B3 par minute. Canon place sa nouvelle varioPRINT iX1700 entre la presse à toner imagePRESS V1350 et la presse à jet d'encre au format B3 varioPRINT iX2100/3200. Sa tête d'impression de 2.400 x 1.200 dpi et ses nouvelles encres sont censées faciliter les applications d'impression de haute qualité. Selon Canon, les encres polymères à base d'eau produisent une large gamme de couleurs grâce à leurs pigments hautement saturés. Les pigments sont ancrés au substrat grâce à l'application préalable d'un apprêt. Selon Canon, la texture naturelle du substrat reste visible, permettant la reproduction ou la migration d'applications généralement imprimées en offset. En Mars 2023, Canon a également mis sur le marché les modèles varioPRINT iX2100 et iX3200. Plus globalement, la série varioPRINT iX possède plus de 1000 supports approuvés, y compris les papiers couchés offset standard, les papiers non couchés, créatifs et les supports épais jusqu'à 350 g/m². La série varioPRINT iX est compatible avec un large éventail d'applications: brochures, publipostages de qualité supérieure, livres, prospectus, calendriers... Jennifer Kolloczek, directrice Marketing & Innovation chez Canon EMEA, dit: «Notre porte-feuille élargi permettra à davantage de prestataires de services d'impression de rationaliser davantage leurs processus de production, d'améliorer la qualité de leurs documents imprimés et de répondre avec plus de rapidité et de flexibilité aux besoins de leurs clients. Pour les prestataires de services d'impression commerciaux et internes, la varioPRINT iX1700 les aidera à étendre leurs services, à générer plus d'affaires et à rester



La presse jet d'encre feuilles varioPRINT iX1700, à base d'encres polymères aqueuses, sera dévoilée à la drupa 2024.

compétitifs. La nouvelle presse varioPRINT iX17100 sera disponible dans la région EMEA à partir de 2025.

Jet d'encre continu. En début d'année, Canon a dévoilé la nouvelle génération de presses jet d'encre à bobine grande vitesse pour l'impression commerciale, la ProStream 3000. Cette série de 558 mm de laize remplace la ProStream 1000 et offre une productivité plus élevée sur les papiers épais (max. 200 g/m², contre 160 g/m² auparavant). Elle comprend deux modèles: la ProStream 3080 (max. 80 m/min.) et la ProStream 3133 (max. 133 m/min.). Selon Canon, cette presse numérique rotative est destinée à une grande variété d'applications: du publipostage, aux livres en passant par les cartes postales, les affiches et les calendriers. La ProStream 3000 prend en charge les papiers couchés et non couchés offset standard et les papiers optimisés pour le jet d'encre jusqu'à 300 g/m². La première ProStream 3000 été installée chez Pixartprinting en Italie, qui possédait déjà trois ProStream 1800.

Toner feuilles. En avril 2022, Canon a également lancé la nouvelle imprimante compacte à base de toner imagePRESS V1000, dont plus de 250 installations ont été réalisées en Europe. Il s'agit d'une imprimante couleur de format A3, qui prend en charge des supports de 52 à 400 g/m² et qui imprime à 100 ppm à une résolution de 2400 x 2400 dpi. Elle permet également l'impression recto verso de bannière jusqu'à 1,3 mètre. L'imagePRESS V1000 est dotée d'un système de gestion des couleurs avec capteur qui effectue automatiquement la calibration, la création de profils et le contrôle des supports et d'une unité de refroidissement intégrée. Différents modules de finition peuvent être ajoutés pour l'agrafage, la perforation, la coupe ou encore le pliage. La presse toner Canon imagePRESS V1000 est compatible avec le module de fabrication de livrets de production BLM5050 de Plockmatic.



compris le papier couché offset, pour des applications nécessitant une résolution d'image de haute qualité (1200 dpi) sur le marché de l'impression commerciale. Kyocera présentera aussi à la drupa sa première presse jet d'encre de production, la Taskalfa 15000c, lancée en 2019. Cette presse de huit mètres de long offre un temps de préchauffage de 60 secondes et une première impression en 5,5 secondes. Elle fonctionne à une vitesse de 150 pages couleur A4 par minute, y compris sur papier épais, et imprime à une résolution de 600 x 600 dpi. La TASKalfa Pro 15000c prend en charge des formats de papier allant de A6 à SRA3 et des grammages de 56 g/m² à 360 g/m². L'imprimante TASKalfa Pro 15000c peut produire jusqu'à 1 million d'impressions par mois. «Le jet d'encre combine les avantages de la technologie numérique, tels que la rapidité d'exécution et l'impression de données variables, et les capacités de gros volumes des presses offset. Cela permet aux utilisateurs de pro-



La Taskalfa Pro 15000c de Kyocera est une presse jet d'encre de production qui peut produire jusqu'à un million d'impressions par mois.

duire du contenu personnalisé en grande quantité et de manière appropriée», dit Kyocera. La conception de la presse jet d'encre a été pensée pour réduire au maximum le nombre de pièces mobiles. «Sur certains appareils, les réparations nécessitent de retirer ou de remplacer de nombreux composants. Sur les imprimantes Kyocera, vous ne remplacez que la pièce défectueuse. Ce qui permet de réaliser d'énormes économies et de prévenir les temps d'arrêt au sein des entreprises», précise Kyocera.

SCREEN: IMPRESSION COMMERCIALE ET EMBALLAGE SOUPLE

Le fabricant japonais Screen a récemment inauguré son nouveau siège et nouveau centre de démonstration dédié à la technologie jet d'encre aux Pays-Bas. Il offre des solutions aussi bien pour l'impression commerciale et le publipostage (Truepress JET), l'étiquette (Truepress Label) que pour les emballages souples (Truepress Pac).

Jet d'encre feuilles. En partenariat avec Kyocera, Screen a récemment mis au point l'imprimante jet d'encre A3 Truepress JET S320, qui est encore à l'état de prototype. Cette presse jet d'encre feuilles de Screen s'appuie sur l'expertise technique de Kyocera dans le domaine des imprimantes de production A3. La Truepress JET S320 complète les presses jet d'encre à bobine Truepress JET 520 de Screen. La nouvelle imprimante est aussi équipée de la techno-

KYOCERA SE LANCE DANS LE JET D'ENCRE DE PRODUCTION

Jet d'encre feuilles. Le constructeur japonais Kyocera dévoilera à la drupa 2024 la toute nouvelle presse de production commerciale à jet d'encre TASKalfa Pro 55000C, qui a déjà été présentée au salon américain Printing United en octobre dernier. Cette nouvelle presse prend en charge une large gamme de supports, y



Screen a mis au point la presse jet d'encre A3 Truepress JET S320, actuellement à l'état de prototype, en partenariat avec Kyocera.

logie d'encre Truepress SC/SC+, qui permet d'imprimer sur des papiers couchés standard sans prétraitement ou primaire. Screen observe une demande croissante de matériels marketing pilotés par les données et personnalisés. «Les imprimeries produisent uniquement les quantités souhaitées au moment où elles sont nécessaires, souvent avec des messages ciblés», dit-il.

Jet d'encre pour emballage souple. En octobre dernier, Screen a également lancé le système jet d'encre Truepress PAC 830F CMJN + blanc à base d'encres aqueuses pour les emballages souples. Le fabricant japonais a conçu cette presse numérique pour répondre à l'évolution du marché de l'emballage qui tend vers des impressions variées, en petits lots, avec des délais d'exécution plus courts et une plus grande personnalisation. La Truepress PAC 830F traite des films (PET et OPP) allant jusqu'à 830 mm de large à une vitesse maximale de 75 mètres par minute avec une résolution de 1200 x 1200 dpi. Selon Screen, la TruePress PAC 830F est idéale pour les petits lots de moins de 4000 mètres, «un segment qui peut s'avérer problématique pour la production analogique conventionnelle».



La presse jet d'encre Truepress PAC830F (CMJN + blanc) de Screen est destinée à l'impression d'emballages souples en PET et OPP en petits lots.

HEIDELBERG: FLUX HYBRIDE TONER ET OFFSET

Toner feuilles. En septembre dernier, Heidelberg a annoncé la nouvelle génération de presses numériques toner Versafire LV et LP, qui remplacent les Versafire EV et EP. Ces nouveaux systèmes sont dotés d'un nouveau Prinect Digital Frontend (DFE). Ce logiciel a pour but de créer un flux de travail hybride qui associe les technologies d'impression offset et numérique. Heidelberg est en effet parti du principe que

presque toutes les imprimeries offset spécialisées dans le labeur utilisent aussi une presse numérique. La gestion des couleurs de bout en bout est au cœur de cette production hybride. «Le passage de l'impression offset à l'impression numérique, y compris l'ajustement des couleurs peut se faire en quelques secondes, même à la dernière minute», indique Heidelberg.

Les deux nouvelles presses permettent l'impression de bannière recto jusqu'à 1260 mm de long et jusqu'à 1030 mm en recto verso et sont compatibles avec des supports de 40 à 470 g/m². La Versafire LP quatre couleurs s'adresse aux imprimeurs de grands volumes et de nombreuses petites séries, produisant jusqu'à 1 million de pages A3 ou 2 600 000 pages A4 par mois. Elle imprime 4500 feuilles A3/heure. Selon Heidelberg, il s'agit d'une des presses numériques à toner les plus productives du marché au format A3. La Versafire LV cinq couleurs offre un choix de sept couleurs d'accompagnement (blanc, vernis, jaune néon, rose néon, or, argent et rouge invisible). Elle est destinée à la production de nombreuses applications à petits tirages. Sa vitesse maximale est de 3180 feuilles A3/h. Par rapport au modèle précédent, elle gagne en vitesse, gère des supports plus épais et des formats plus longs. «Nos solutions intégrées sont indispensables pour tous ceux qui cherchent à combiner l'impression offset et numérique et à les utiliser efficacement en tandem», dit Ludwin Monz, PDG d'Heidelberg. Du côté de la technologie jet d'encre, rappelons que Heidelberg a stoppé en 2020 la production de la presse jet d'encre

industrielle Primefire 106 au format B1, considérée comme un produit non rentable. Présentée pour la première fois à la drupa 2016, la Primefire 106 avait été développée conjointement avec le fabricant japonais Fujifilm.

FUJIFILM: GAMMES JET D'ENCRE ET TONER

Depuis 2021, Fujifilm a procédé à une refonte complète de ses produits. A la drupa, Fujifilm présentera sur un stand de 2420 m² toutes ses gammes de produits aussi bien de labeur, que pour l'emballage et le grand format (Acuity). Le fabricant japonais y lancera sa première presse numérique pour emballages

souples et présentera une gamme élargie de presses toner pour l'impression commerciale, à savoir les Revoria PC1120, Revoria EC1100, Revoria SC170/180 et ApeosPro C.

Toner feuilles. En septembre dernier, Fujifilm a étoffé sa gamme d'imprimantes à toner avec deux nouveaux modèles de milieu de gamme. Il s'agit des Revoria EC1100 et SC170/180, qui sont déjà disponibles en Europe. Ces presses se situent entre la Revoria Press PC1120 et l'ApeosPro C d'entrée de gamme en termes de prix et de perfor-

mances. Elles sont destinées aux imprimeries de labeur, aux petites imprimeries numériques et aux centres de reprographie. La Revoria Press EC1100 est une imprimante de production polyvalente qui imprime jusqu'à 100 ppm sur du papier couché et non couché. Elle est compatible avec des papiers longs, jusqu'à 660 mm, et épais, jusqu'à 400 g/m². La Revoria Press SC170/180 est plus compacte et imprime jusqu'à 80 ppm. Selon Fujifilm, elle est aussi polyvalente que la Revoria EC1100, garantissant des résultats de haute qualité sur différents supports. L'im-

primante est compatible avec de nombreux formats de papier, de 148 x 98 mm (plus petit qu'une carte postale) au papier bannière de 1200 x 330 mm et le papier long recto verso jusqu'à 864 x 330 mm.

Fin janvier 2024, Fujifilm prévoit également de présenter la nouvelle presse toner Revoria Press GC12500 à l'événement Peak Performance Print, qui se tiendra au centre d'expérience d'impression de Fujifilm en Allemagne. «Il s'agit de la première presse numérique à feuilles B2 du marché utilisant la technologie du toner sec», a dé-



La Revoria EC1100 de Fujifilm est une presse toner qui imprime à 100 ppm sur des papiers jusqu'à 660 mm de long et jusqu'à 400 g/m².



Une révolution dans l'impression de production à haute vitesse.

Une alimentation efficace, un débit fiable, une impression rapide de 150 ppm de haute qualité. Notre nouvelle imprimante de production à jet d'encre ultra-rapide TASKalfa Pro 15000c vous offre une alternative économique à l'impression conventionnelle. Conçu pour sécuriser l'avenir de votre entreprise en augmentant votre productivité, l'appareil vous offre un retour sur investissement rapide et durable.





La Revoria Press GC12500 de Fujifilm est la première presse numérique à feuilles B2 du marché utilisant la technologie du toner sec.

claré Taro Aoki, responsable des solutions de presses numériques chez Fujifilm. La Revoria Press GC12500 imprime en recto verso sur des feuilles jusqu'à 750 x 662 mm (B2). Elle produit six pages A4 par feuille et accepte des grammages de papier de 64 à 450 g/m² ainsi que des papiers synthétiques.

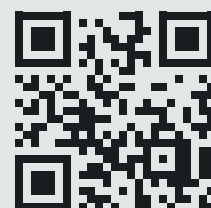
Jet d'encre feuilles. Dans le domaine du jet d'encre, le modèle phare reste la Jet Press 750S, qui est capable d'imprimer jusqu'à 3600

feuilles B2 par heure. Depuis cette année, Fujifilm propose un troisième mode d'impression, le High Value, et une nouvelle option d'alimentation et de réception. Selon Fujifilm, le mode High Value se situe entre le High Quality et le High Performance. Il permet d'imprimer à la même résolution que le mode haute qualité (1200 x 1200 dpi), mais sans besoin d'apprêt Rapid Coagulation Primer, réduisant ainsi les coûts de production. En plus du mode High Value, Fujifilm propose une nouvelle option à destination des imprimeurs d'emballages. Cette option

permet d'augmenter les hauteurs d'alimentation et de livraison de 300 mm de la Jet Press 750S, ce qui correspond à 1000 feuilles de plus de carton pliant de 300 microns.

Jet d'encre pour emballages souples. Fujifilm a également annoncé la disponibilité commerciale de la Jet Press FP790 pour la fin de l'année 2023. Cette presse numérique jet d'encre pour emballages souples avait été présentée en juin 2021. La Jet Press FP790 de

kyoceradocumentsolutions.be





La Jet Press 750S de Fujifilm dispose à présent du troisième mode d'impression High Value, qui permet d'imprimer à une résolution de 1200 x 1200 dpi, comme le mode haute qualité, mais sans apprêt.



La presse jet d'encre pour emballages souples Fujifilm Jet Press FP790 arrive sur le marché fin 2023.

790 mm de laize est une presse quatre couleurs avec deux canaux d'encre blanche à opacité élevée. Elle offre de plus un gamut étendu comprenant plus de 90% de la gamme de couleurs Pantone. Ce qui permet de reproduire des couleurs de marque et des tons directs sans avoir recours à des encres spéciales supplémentaires. Cette presse jet d'encre atteint 50 m/min. Fujifilm a conclu des partenariats avec Henkel pour les films de pelliculages, Nordmeccanica pour les solutions de finition et Hybrid Software pour le frontal numérique du flux de production.

KONICA MINOLTA: TONER, JET D'ENCRE ET MARCHÉS DE NICHE

Toner feuilles. En juin dernier, Konica Minolta a lancé la nouvelle génération de presses à toner couleurs AccurioPress C14000e (140 ppm) et C12000e (120 ppm). Le constructeur a apporté diverses améliorations: la gestion de la couleur, le réglage automatique de la qualité, le capteur de médias qui permet d'optimiser les paramètres d'impression et la com-

patibilité avec l'EFI Fiery Controller 2.1. Selon Konica Minolta, la nouvelle génération d'imprimantes toner permet aux opérateurs d'avoir un rendu et une qualité d'impression égale et homogène sur tous les grammages de papier. Les AccurioPress C14000e et C12000e gèrent aussi bien les papiers fins qu'épais (max. 450 g/m²), du papier gaufré, des enveloppes, du polyester, etc. Le mode bannière offre la possibilité d'imprimer des feuilles jusqu'à 1300 mm de long ou 900 mm en recto verso.

Jet d'encre feuilles. Dans le domaine du jet d'encre, Konica Minolta a lancé en 2020 la presse UV LED CMJN AccurioJet KM-1e au format B2. L'an dernier, le fabricant a lancé une version haute définition, l'AccurioJet KM-1e HD qui contribuera à développer davantage les activités des utilisateurs, notamment dans le domaine de l'emballage. Cette presse imprime

sur de nombreux substrats et offre une impression de 1200 x 1200 dpi proche de la qualité offset, selon Konica Minolta. Avec la technologie HD, les tons chair, l'uniformité des arrière-plans et la reproduction des textures offrent une qualité améliorée. Ce qui permet des applications de niche comme les livres photo, les livres d'art et l'impression numérique d'emballages. «La qualité d'image a maintenant atteint le plus haut niveau de l'industrie. Il n'y a aucune diffé-



L'AccurioPress C14000e de Konica Minolta est une presse toner de nouvelle génération capable d'imprimer sur des papiers jusqu'à 450 g/m² et jusqu'à 1300 mm de long en recto.



La presse jet d'encre AccurioJet KM-1e de Konica Minolta est à présent disponible en version haute définition (HD), élargissant ainsi les possibilités d'applications, dont l'emballage.

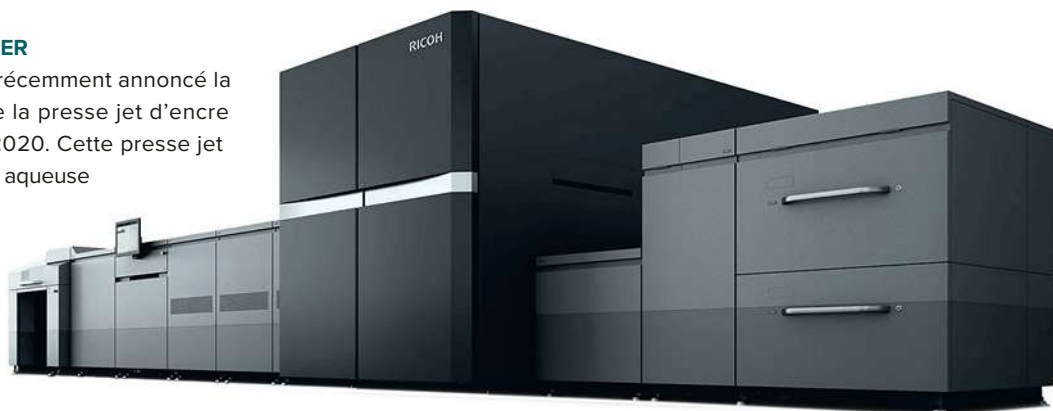
et produit des images à une résolution de 2400 x 4800 dpi. Quant à la Ricoh Pro C7500, cette presse toner de nouvelle génération remplace la Ricoh Pro C7200x. Elle est disponible sur le marché à partir de ce mois de novembre. Cette machine offre un gamut étendu, des couleurs métallisées et un choix de substrats plus vaste que la série précédente. Grâce à sa compatibilité avec des supports fortement texturés, la Ricoh Pro C7500 offre de nouvelles possibilités d'applications (emballages légers, cartes de vœux, faire-part...). Elle gère des grammages de 40 à 470 g/m² (contre 360 g/m² précédemment). Elle prend également en charge les formats recto verso jusqu'à 1030 mm (contre 700 mm auparavant). La presse CMJN peut être dotée d'un toner supplémentaire afin d'ajouter du blanc, du

vernis, du rouge invisible, du jaune fluo, du rose fluo ainsi que de l'or ou de l'argent. La Ricoh Pro C7500 est également dotée du nouveau contrôleur GC OS (Graphic Communication Operating System). Selon

rence dans les temps de traitement RIP et les changements dans la consommation d'encre seront négligeables», a déclaré Hidetoshi Omo, responsable du centre de compétence KM-1 de Konica Minolta Europe.

RICOH: JET D'ENCRE ET TONER

Jet d'encre feuilles. Ricoh a récemment annoncé la disponibilité commerciale de la presse jet d'encre Ricoh Pro Z75, dévoilée en 2020. Cette presse jet d'encre recto verso B2 à encre aqueuse est une machine feuille à feuille CMJN pour les volumes élevés. Elle atteint la vitesse d'impression de 4500 feuilles par heure en recto et 2250 en recto verso. Selon Ricoh, les têtes d'impression piézo offrent une résolution native de 1200 dpi à toutes les vitesses pour



La presse jet d'encre Ricoh Pro Z75 (B2) est à présent disponible sur le marché. Elle atteint une vitesse d'impression de 4500 f/h en recto et 2250 f/h en recto verso.

une qualité offset. La Ricoh Pro Z75 gère les supports non couchés, couchés offset et traités pour le jet d'encre jusqu'à 400 g/m² avec une taille de feuille maximale de 585 mm x 750 mm. «La Ricoh Pro Z75 offre les avantages d'une plateforme feuille à feuille avec les faibles coûts de fonctionnement et la productivité élevée du jet d'encre», dit Ricoh. Cette presse vise les applications telles que le publipostage et le travaux d'impression marketing et commerciale.

Toner feuilles. En août et septembre derniers, Ricoh Europe a lancé deux nouvelles imprimantes couleur à base de toner, les Ricoh Pro C9500, qui a été exposée au Sign2Com, et Ricoh Pro C7500. La Ricoh Pro C9500 succède à la Ricoh Pro C9200 et est commercialisée depuis le mois de septembre. Elle bénéficie de technologies qui automatisent les contrôles de qualité, de repérage et de fluctuation des couleurs. La presse gère des supports de papier de 40 à 470 g/m² et, en option, des médias jusqu'à 1260 mm, permettant de prendre en charge des projets de dépliant en accordéon ou encore d'enveloppe de livre. La Ricoh Pro C9500 imprime jusqu'à 135 ppm

Ricoh, ce contrôleur assure un réglage simple et intuitif de tous les paramètres de la machine. Grâce à un navigateur web, il permet aussi un accès à distance depuis un PC ou une tablette.

HP PAGEWIDE ET INDIGO

Jet d'encre pour carton ondulé. HP a lancé en début d'année, la presse numérique HP PageWide C550 de nouvelle génération pour le carton ondulé. Plus rapide que le modèle précédent, la HP PageWide C500, elle fonctionne à une vitesse constante de 90 mètres linéaires par minute (contre 75ml/min). Cette presse jet d'encre fonctionne avec des encres aqueuses. Elle gère des cartons ondulés avec topliner couché et non couché de 0,8 à 8 mm d'épaisseur, des cannelures F jusqu'aux cannelures à double paroi BC. Les plaques de carton peuvent atteindre les 2,5 mètres de long. La presse HP PageWide C550 est dotée de 91 têtes d'impression, réparties en sept groupes. Le premier ensemble de 13 têtes est réservé à l'agent liant aqueux de HP. Les autres servent à l'im-



La presse jet d'encre HP PageWide C550 imprime sur du carton ondulé à une vitesse de 90 ml/min, contre 75 ml/min avec le modèle précédent C500.

pression CMJN. Selon HP, la presse réalise en monopasse une qualité équivalente à six passes. La presse vise à aider les transformateurs à optimiser le coût de fabrication des boîtes habituellement réalisées avec des technologies analogiques. Le fabricant d'emballage en carton ondulé Saica Group, en Espagne, est devenu le premier acquéreur de la HP PageWide C550.

Rotative jet d'encre. L'an dernier, HP a agrandi sa gamme de presses jet d'encre rotative PageWide T, avec la PageWide T485 HD. Conçue pour offrir une qualité offset, cette presse bobine de 106,68 cm de laize est compatible avec des papiers couchés et non couchés. Selon HP, les applications vont au-delà du publipostage traditionnel et des livres et peuvent inclure les dépliants, les brochures, les envois en libre-service, les affiches, les bannières, les magazines, les catalogues et les journaux. La HP PageWide T485 HD fonctionne avec l'encre HP Brilliant qui offre un gamut de couleurs plus large et permet d'imprimer directement sur des supports offset couchés et non couchés. La rotative atteint les 244 m/min en monochrome et en couleur en mode Performance. Plus de 400.000 pages par heure en couleur peuvent ainsi être imprimées. Les presses existantes de la série PageWide T400 peuvent évoluer vers la T485 HD avec l'encre HP Brilliant.

Depuis un an, HP commercialise également la HP PageWide Advantage série 2200 pour l'impression commerciale. Il s'agit d'une presse rotative évolutive recto verso qui atteint les 152 m/min en couleur et 244 m/min en monochrome. Elle est destinée à de nombreuses applications telles que l'édition, l'impression commerciale et le publipostage. La HP PageWide Advantage 2200 est dotée de têtes d'impression natives de 2400 buses par pouce et de l'encre HP Brilliant Ink. Elle gère des supports de 203 à 558 mm de laize allant de 40 à 300 g/m², comme des couchés offset brillants, satinés, mats et des supports non couchés et traités pour le jet d'encre. La série 2200 est équipée du système de séchage à haute efficacité (HED) qui minimise la consommation énergétique en faisant recirculer jusqu'à 80% de l'air chauffé pendant le processus de séchage. Évolutive, la configuration de la presse peut être modifiée après installation selon les besoins de l'imprimerie. «Cette presse offre une qualité supérieure pour répondre à une large gamme d'applications à plus forte valeur ajoutée, des livres commerciaux et éducatifs plus colorés à fort encrage jusqu'aux publipostages», dit HP.

Toner liquide pour emballage souple. En mars 2023, HP a dévoilé la presse pour emballage souple HP Indigo 200K, qui fait suite à la HP Indigo 25k, lancée en 2021. La nouvelle presse présente une hausse de vitesse de production de 25% et de productivité de 45%. Le nouveau modèle possède une laize de 762 mm et imprime jusqu'à 56 m/min. Selon HP, la HP Indigo 200K augmente la productivité des petits tirages d'emballages souples en numérique, à livrer en quelques jours. «Elle répond également aux exigences croissantes des industries des étiquettes et des manchons rétractables avec une productivité plus élevée et un format plus large», dit Noam Zilbershtain, vice-président et directeur général de HP Indigo et Scitex. La HP Indigo 200K gère tous les supports standards, comme le film (PET, BOPP, PE, BOPA), le film rétractable (PETG, PVC, OPS), les étiquettes (PE), les supports multicouches PET/ALU/PE et les papiers de 10 à 400 microns d'épaisseur avec un apprêt en ligne. Elle peut reproduire jusqu'à 97% des couleurs Pantone avec ses sept couleurs en option.



La presse bobine jet d'encre HP PageWide T485 HD a été conçue pour offrir une qualité offset pour des applications qui vont du publipostage traditionnel aux brochures, catalogues et magazines.

XEROX: ACCENT SUR L'OPTIMISATION DES PROCESSUS

Xerox dispose d'un portefeuille de presses numériques feuille à feuille à base de toner (Iridesse, Versant, iGen, etc.) ou de jet d'encre (Baltoro). Le constructeur américain n'a récemment pas communiqué de nouveautés technologiques concernant les machines. Xerox investit en ce moment plutôt sur des technologies qui accompagnent la transformation numérique des imprimeries et qui permettent aux imprimeurs de produire de façon plus efficace et rentable. Cela passe notamment par des solutions d'automatisation des processus de bout en bout (intégrées dans les moteurs d'impression ou via des logiciels), l'intelligence artificielle et la gestion de campagnes marketing (XMPie) comme service supplémentaire. En octobre dernier, Xerox a lancé la nouvelle solution de gestion d'impression et d'automatisation des données de production, FreeFlow Vision. Cette solution de supervision du parc de machines s'appuie sur l'analyse prédictive afin d'aider les imprimeurs à améliorer les performances et à réduire les coûts de production. Pour ce faire, le logiciel apporte une visibilité sur tout le processus d'impression en temps réel, sous forme d'un tableau de bord. Les imprimeurs peuvent ainsi prendre les meilleures décisions opérationnelles et correctives afin d'améliorer les processus de production et maximiser la rentabilité. ■